

* Tema 4

Contexto 3

Los viajes y el ocio, página 240

¿Cómo nos
beneficiamos de las
perspectivas de otras
personas y culturas?

¿Cómo mostramos
respeto por los
lugares que visitamos?

¿De qué manera la
ubicación geográfica
de un país influye en
su desarrollo
turístico?

¿Les gusta viajar? ¿Prefieren viajar a otros países o a lugares en Estados Unidos? ¿Cómo prefieren viajar: en coche, por avión, por tren, en barco o en autobús?

* por el Camino de Santiago de Compostela



* ¿Adónde quisieras ir...
a pie?

* a las Islas Galápagos



* ¿Adónde quisieras ir...
en barco de vela?

* al Parque Nacional Big Bend



* ¿Adónde quisieras ir...
en carro?

*Londrés



* ¿Adónde quisieras ir...
en autobús?

* por las calles de Cuba



* ¿Adónde quisieras ir...
en bicicleta?

* a las islas de Grecia



* ¿Adónde quisieras ir...
en crucero?

* a las pirámides de Egipto



* ¿Adónde quisieras ir...
en avión?

* al Río Amazonas



* ¿Adónde quisieras ir...
en canoa?

* al Gran Cañón



* ¿Adónde quisieras ir...
en helicóptero?

* a Saturno



* ¿Adónde quisieras ir...
en nave espacial?



En parejas,
creen 5
preguntas
de
compresión
sobre la
lectura
<<Mundo
del fin del
mundo>>
por Luis
Sepúlveda.

Contexto 3 Lectura 3.2

Un viaje inolvidable

Habla con un/a compañero/a sobre un viaje que recuerdas de manera especial y en el cual obtuviste algún aprendizaje importante para tu vida.

- * En su conversación, tengan en cuenta estos aspectos:
 - qué edad tenías, dónde fue el viaje y cuánto tiempo duró
 - * con quién fuiste y qué medio(s) de transporte utilizaron
 - * qué aprendiste del viaje o de las personas que conociste allí
 - * por qué consideras que es un viaje inolvidable

(Esta es buena práctica para el examen AP- no pierdan la oportunidad de practicar en clase.) 10 minutos

Lectura 3.2 <<Mundo del fin del mundo>>

1. Campanita- Contexto 4, #7-16 en inglés
2. Presentaciones- Emily, Celeste, Sierra, Avery
3. El condicional- más práctica y puntos extra
4. Audio → Medioambiente: Viajes naturalistas, p. 252; Mientras escuchas; DOL- Discusión socrática
5. Empezar Lectura 4.2 → Cartas de mama, pp. 260-262
6. TAREA: En línea- Lectura 4.1 La evolución de la amistad y 2 actividades

***Objetivos: miércoles**

1. Emily
- ~~2.~~ Ivana
- ~~3.~~ Alexa
4. Celeste
5. Sierra
6. Avery

1. Julie
2. Juliet
3. Kat

*Presentaciones

Las oraciones condicionales pueden representar condiciones posibles de presente o futuro o pueden mostrar condiciones improbables o imaginarias (situación real y posible vs. situación real pero improbable).

Formación:

Condición

Si + presente de indicativo

Ej: Si ahorro dinero, viajaré a España este verano.

Si + pretérito imperfecto de subjuntivo

Ej: Si yo tuviera más dinero, me compraría un piso en Madrid y en Nueva York.

Consecuencia

futuro/presente/imperativo

condicional

* Las oraciones condicionales

- * Busquen información sobre: el quetzal y las tortugas.
- * ¿Cómo se define el ecoturismo?



* **Audio: Medioambiente: viajes naturalistas**

* De la siguiente lista, elige la actividad que más te interese y planea un viaje al lugar donde se realiza. Incluye una descripción muy detallada de la actividad, el nombre del hotel donde te quedarías, la compañía con la que harás la actividad y un restaurante donde comerás.

- * Visitar uno de los mejores museos de arte (El Prado- Madrid, España)
- * Navegar a vela en el mar Caribe (Vieques, Puerto Rico)
- * Recorrer a un río turbulento (el Orinoco- Barinas, Venezuela)
- * Hacer senderismo (el camino Inca a Machu Picchu- Cuzco, Perú)
- * Bailar tango (Buenos Aires, Argentina)
- * Esquiar en los Andes (Portillo, Chile)
- * Visitar ruinas históricas (Teotihuacán, México)
- * Surfear en el Pacífico (Parque Manuel Antonio, Costa Rica)
- * Practicar buceo (Providencia, Colombia)
- * Montar a caballo (Baños del Este, Uruguay)
- * Lanzarse en tirolina (un cable suspendido en el canopy, Monteverde, Costa Rica)

* **Audio: Medioambiente: viajes naturalistas**

1. Campanita- Contexto 4, #17-21 en inglés
2. Presentaciones- Alex, Carlos, Gwyneth
3. Terminar- Lectura 4.2 → Cartas de mama, pp. 260-262; Comprensión, p. 262; DOL- Apoyar las interpretaciones, p. 263
4. Audio → El arte de comunicar, p. 265; Reflexión personal: malentendidos (estilo AP); Mientras Escuchas; Comprensión y síntesis, p. 266
5. TAREA: Estudien- Comprensión y Vocabulario de los Contextos 3 y 4, Ensayo del Tema 4; Proyecto- ensayo persuasivo

***Objetivos: viernes**