

"Escribe/Di Algo"

(adaptado del libro "When Kids Can't Read" por Kylene Beers)

Nombre _____


Clase _____, Per _____

Esta estrategia de lectura ("reading strategy") se usa para entender **mejor** lo que uno está leyendo. Se puede usar con cualquier **texto** y en cualquier **clase**. Aquí están los pasos:

Paso 1: Dobla una(s) hoja(s) de papel por mitad, al estilo "perro caliente"

Paso 2: En la columna de la izquierda, escribe "DEL TEXTO"; en la columna derecha, escribe "MI REACCIÓN".

Paso 3: Decide cuánto vas a leer (un párrafo, por ejemplo)...y empieza a leer o escucha a la persona que va a leer en el grupo.

Paso 4: PARA  ("stop!") de leer y luego PIENSA y decide qué del texto vas a copiar en la columna izquierda (una palabra, una frase, una oración, etc.)...ya que decidas, cópialo...**e incluye la página de la cita**

Paso 5: Ahora, en la columna derecha, escribe el "número" que identifica el tipo de reacción; luego escribe tu reacción a la cita ("quote") que escribiste en la columna izquierda. Bajo "Mi Reacción" puedes hacer UNA de estas siete sugerencias:

1. escribir una pregunta
2. clarificar una idea que no entiendes
3. hacer un comentario
4. hacer una conexión con tu vida personal
5. hacer un dibujo
6. hacer una predicción

7. *****

**¡Ojo! Si no puedes hacer una de estas sugerencias, necesitas leer ese trozo ("chunk") otra vez.*

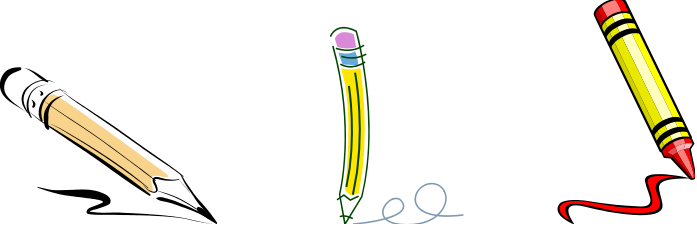
Esta estrategia idealmente se comparte con un compañero, por eso hay que "decir algo"...en otras palabras, uno puede entender mejor el texto si uno lee en trozos ("chunks"), escribes "algo", y lo compartes con otra persona o con los miembros de tu grupo.

En la clase de la Sra. "J" cada CITA y cada "reacción vale UN PUNTO cada uno...

***Voltea la hoja para ver ideas más específicas:*

Adaptado por la Sra. Angélica M. Jiménez

(VUSD Literacy Cohort #4, presentación hecha por la Sra. Kathy Babigian, 1/17/07)

<p>1. HACER UNA PREGUNTA</p>	<p>¿Por qué.....? ¿De qué se trata....? ¿Cómo es _____ como _____? ¿Qué pasara si....? ¿Quién es....? ¿Qué significa....? ¿Es posible que...?</p>
<p>2. CLARIFICAR UNA IDEA QUE NO ENTIENDES</p>	<p>¡O! Ya entiendo que.... Es lógico que.... Primero pensé que_____ pero ahora pienso_____. Lo que significa esta parte es.... Ya no estoy confundido(a) porque....</p>
<p>3. HACER UN COMENTARIO</p>	<p>Esto es bueno porque... Esto es difícil porque.... Esto es confuso porque... Me gusta esta parte donde dice... No me gusta esta parte porque... Esta es mi parte favorita hasta el momento porque.... Yo creo que....</p>
<p>4. HACER UNA CONEXIÓN A TU VIDA PERSONAL</p>	<p>Esto me recuerda de.... Esta parte es como... Este personaje me recuerda a _____ porque.... Esto es semejante a... A mí también (nunca).... Yo también (nunca).... Este personaje me hace pensar en... Esta parte me hace pensar en...</p>
<p>5. HACER UN DIBUJO</p>	
<p>6. HACER UNA PREDICCIÓN</p>	<p>Yo apuesto que... A lo mejor va a ocurrir que... Al leer esto me hace pensar que.... Yo pienso que en seguida....</p>
<p>*7. Conexión con el TEMA</p>	<p><i>*Para los de "AP Spanish Literature and Culture" hay que identificar IDEAS que puedan conectarse con uno (o más) de los temas del curso AP: creación literaria, construcción del género, dualidad del ser, relaciones interpersonales, sociedades en contacto, tiempo y espacio</i></p>