

Nombre: _____

Clase: _____

Capítulo 2 Apuntes

I. Vocabulario, 'Los pasatiempos y los deportes', páginas 50, 51 y 54

aburrir
¿Ah, sí? Pues, ...
las artes marciales
el atletismo
el boliche
el ciclismo
dejar frío/a
el dominó
la escalada deportiva
escalar
la esgrima
esgrimir
estar loco/a por
estupendo/a
fanático de
genial
el jai-alai
los juegos de computadora
el kárate
Pues, la verdad es que
pasarlo bien/mal
remar
el rompecabezas
el remo
el salto de altura
el senderismo
ser un/a fanático/a
ser un/a gran aficionado/a a...
el tiro con arco

II. Gramática 2.1, páginas 56, 58 y 60:

1. Repaso del imperfecto:

Explicación: The imperfect tense is used to talk about the past and is often translated as 'used to'.

Uso:

<i>Imperfect</i>	<i>Common phrases used with the Imperfect</i>
<ul style="list-style-type: none"> • what used to happen for an unspecified period of time 	<ul style="list-style-type: none"> • cada...
<ul style="list-style-type: none"> • generalizations of people, places, or things 	<ul style="list-style-type: none"> • casi siempre; siempre
<ul style="list-style-type: none"> • feelings, likes, and dislikes 	<ul style="list-style-type: none"> • de niño/a
<ul style="list-style-type: none"> • description 	<ul style="list-style-type: none"> • mientras
<ul style="list-style-type: none"> • telling time 	<ul style="list-style-type: none"> • muchas veces/a veces
<ul style="list-style-type: none"> • age 	<ul style="list-style-type: none"> • todos los...

Terminaciones e irregulares:

Sujeto	-AR	-ER	-IR	IR	SER	VER
<i>Yo</i>	aba	ía	ía	iba	era	veía
<i>tú</i>	abas	ías	ías	ibas	eras	veías
<i>él/ella/Ud.</i>	aba	ía	ía	iba	era	veía
<i>nosotros</i>	ábamos	íamos	íamos	íbamos	éramos	veíamos
<i>vosotros</i>	abais	íais	íais	ibais	erais	veíais
<i>ellos/ellas/Uds.</i>	aban	ían	ían	iban	eran	veían

Apuntes:

2. Respaso de ir + a + infinitivo en el imperfecto:

Explicación: This construction is used in the past tense to state what someone was going to do.

Construcciones:

ir + a + infinitivo + pretérito = completed action or a condition that has ended

ir + a + infinitivo + imperfecto = ongoing state or condition

Ejemplos:

creído/a
crítico/crítica
debe ser
dejar plantado/a a alguien
(des)leal
generoso/a
grosero/a
(no) guardar los secretos
hacer las paces
honesto/a
inseguro/a
maleducado/a
mentir (ie, i)
un/a novio/a
querer (ie) a
resolver (ue) un problema
respetar los sentimientos de otros
romper con
seco/a
solidario/a
tener celos de
tener fama de ser
tener un malentendido
tener mucho/algo/nada en común
terco/a
tolerante
(no) valer la pena

IV. Gramática 2.2, páginas 70, 72 y 32:

1. Repaso de los pronombres del complemento directo e indirecto:

Explicación: A pronoun is a word that takes the place of a noun. Direct object pronouns tell us 'what', while indirect object pronouns tell us 'to/for who' or 'to/for whom'. If a double object pronoun is present, the indirect object pronoun changes to 'se' (IOP + DOP). In Spanish, we do not 'le lo'!

Usos:

<i>Direct object pronouns</i>	<i>Indirect object pronouns</i>	<i>Common verbs that use I.O.P.s</i>		
me	me	comprar	enviar	pasar
te	te	contar	explicar	pedir
lo/la	le -- se	contestar	hablar	preguntar
nos	nos	dar	mandar	prestar
os	os	decir	mentir	regalar
los/las	les -- se	dejar	pagar	

Ejemplos:

¡**Ojo!** Don't forget that reflexive pronouns are also used in Spanish to show 'who' is doing the action in a sentence.

2. Repaso del subjuntivo con las frases desconocidas o inexistentes:

Explicación: The subjunctive can be used to talk about the unknown or nonexistent.

Formación:

1. Go to the 'Yo'
2. Drop the 'o'
3. Add the opposite ending:

*-AR verbs add:

e emos
es éis
e en

*-ER/-IR verbs add:

a amos
as áis
a an

Frases comunes:

No hay nadie que...

¿Conocer a alguien que...

No hay nada que...

Querer alguien que...

Buscar que...

Querer algo que...

3. Repaso del subjuntivo con las expresiones de sentimientos:

Explicación: The subjunctive is also used after expressions of feelings in the main clause.

Verbos comunes:

gustar

molestar
frustrar
sorprender
preocuparse
sentirse
irritar

¡Ojo! Do not use the subjunctive if the main clause states a fact or a belief (pensar que) or if there is no change of subject.